

Exposições  
Itinerantes

---

Museu do Café

Museu do Café

Exposições Itinerantes

Imigrantes do Café

O Feminino no Café: 1870-1930

À Venda: propagandas de café em jornais e periódicos

Um Outro Olhar

Coffea

Atividades Educativas

Empréstimo de Exposições Itinerantes

# Museu do Café

Inaugurado em 1998, o Museu do Café, instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, é um dos principais pontos turísticos da cidade de Santos e do estado de São Paulo e tem como objetivo a preservação e divulgação da história do café no Brasil e no mundo. Por meio de objetos, documentos e recursos audiovisuais, a instituição mostra ao público como a evolução da cafeicultura e o desenvolvimento político, econômico e cultural do país estão ligados, desde meados do século XVIII até os dias de hoje.

O Museu está instalado no palácio da antiga Bolsa Oficial de Café, inaugurado em 1922, e sua gestão é realizada pelo Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração (INCI).



# Exposições Itinerantes

---

2024

# Imigrantes do Café

A exposição conta com registros e testemunhos conduzidos pelos acervos museológicos, iconográficos e de história oral preservados pelo Museu do Café e pelo Museu da Imigração.

A narrativa acompanha o caminho e as memórias dos migrantes, partindo da motivação pela busca de uma vida melhor, passando pelas etapas da viagem de navio, do Porto de Santos e do cotidiano da Hospedaria de Imigrantes do Brás, local que acolheu cerca de três milhões de migrantes e encaminhou esses trabalhadores para as plantações, definindo o futuro do produto que mudou o cenário econômico brasileiro: o café.







# Materiais expográficos

Disponibilizados pelo Museu do Café

## **Hastes metálicas curvas**

3 unidades: 4,80 x 1,70m

2 unidades: 3,45 x 0,75m

## **Hastes metálicas retas**

2 unidades: 6,22m

1 unidade: 1,35m

## **Faixas de tecidos**

Ocupa o espaço de um saco de  
100 litros

## **Cubos de acrílico**

10 unidades: 0,50 x 0,50m

8 unidades: 0,40 x 0,40m

## **Sacas cenográficas**

50 unidades

Com espuma no interior, é um material leve

## **Hastes para fixação de sacas cenográficas**

5 unidades: 2,80 x 0,50m

# Materiais expográficos

O solicitante da exposição itinerante deverá providenciar

## **Estruturas box truss com base**

15 unidades: box truss Q10 ou Q20, com 3m de altura

Para a fixação dos varais de tecido

## **Estrutura box truss em formato quadrado**

1 unidade: 3 x 3 x 3m

Para a fixação dos cubos aéreos iluminados

Acabamento: sugerimos que todas as estruturas sejam envelopadas com tecido preto

Eletricista para a instalação dos cubos aéreos e da iluminação cênica

Atenção: o espaço deverá ter pé direito (altura entre o piso e o teto) mínimo de 3,20m

## **Materiais opcionais:**

Iluminação cênica de piso

Idealmente, são 25 refletores na cor âmbar ou branco quente

Carpete

Para o interior da estrutura quadrada

## **Transporte:**

É necessário um caminhão baú de porte médio para o transporte dos materiais

# O Feminino no Café: 1870-1930

Por muito tempo, as mulheres tiveram pouco destaque na historiografia do café, estruturada para pensar no homem como sujeito universal. Atualmente, elas marcam presença em diferentes campos, mas, no passado, como era essa participação no circuito do “ouro verde”? O que se sabe sobre as suas experiências? A exposição parte desses questionamentos e traz objetos, documentos, imagens e reprodução de vestimentas, organizados nos perfis: escravizadas, colonas, operárias, artistas, fazendeiras e patronesses, sem esquecer que, dentro desses núcleos, existe uma diversidade de condições econômicas e sociais, motivações e atuações.





*O Feminino no Café: 1870-1930* foi primeiramente realizada como uma exposição temporária no Museu do Café, em 2021

Para adaptação da exposição ao formato itinerante, foram criadas estruturas que recebem os painéis de textos e fotografias.



# Perfis



Escravizada



Colona



Operária



Artista



Fazendeira



Patronesse

# Materiais expográficos

Disponibilizados pelo Museu do Café

## **Estrutura**

5 unidades: 2,23 x 0,39 x 1,78m

+

## **Base da estrutura**

5 unidades: 2,00 x 0,90 x 0,40m

+

## **Painéis**

10 unidades

Em cada estrutura, são dispostos dois painéis, com conteúdos na frente e no verso

---

## **Manequim**

6 unidades

+

## **Vestimentas**

6 perfis:

escravizada, colona,  
operária, artista,  
fazendeira e patronesse

# À Venda: propagandas de café em jornais e periódicos

A exposição mostra como o café era apresentado nos meios publicitários no começo do século XX. Por meio de anúncios publicados em jornais e periódicos de São Paulo e do Rio de Janeiro, entre as décadas de 1900 a 1950, é possível fazer uma viagem no tempo pelas diferentes estratégias de atração do consumidor, desde pequenas notas até propagandas elaboradas de página inteira de diversas marcas do café.





# Materiais expográficos

Disponibilizados pelo Museu do Café

## **Expositores em formato de cubo**

10 unidades

Confeccionados em MDF com dimensões de 0,40 x 0,40 x 0,40m

## **Placas de MDF com espessura de 15mm**

10 unidades, sendo:

4 peças de 0,60 x 2,00m

4 peças de 0,60 x 1,60m

2 peças de 0,60 x 1,85m

## **Expositores tipo biombo**

5 unidades

Confeccionado em perfil metálico composto por duas peças de 1,50 x 2,50m

## **Expositores de perfil metálico tubular tipo cavalete**

5 unidades, sendo:

2 peças de 2,40 x 0,65 x 2,40m

2 peças de 2,70 x 0,80 x 2,85m

1 peça de 1,30 x 1,00 x 3,15m

# Materiais expográficos

## Orientações ao solicitante da exposição itinerante

Mesmo possuindo estruturas autoportantes e peças com pouca complexibilidade para montagem, os expositores devem ser dispostos em ambientes com área significativa, tendo em vista que alguns são de grandes proporções.

Deve-se observar o pé-direito (altura entre o piso e o teto) das áreas que serão utilizadas, essas necessitam de altura maior que 3,50 metros.

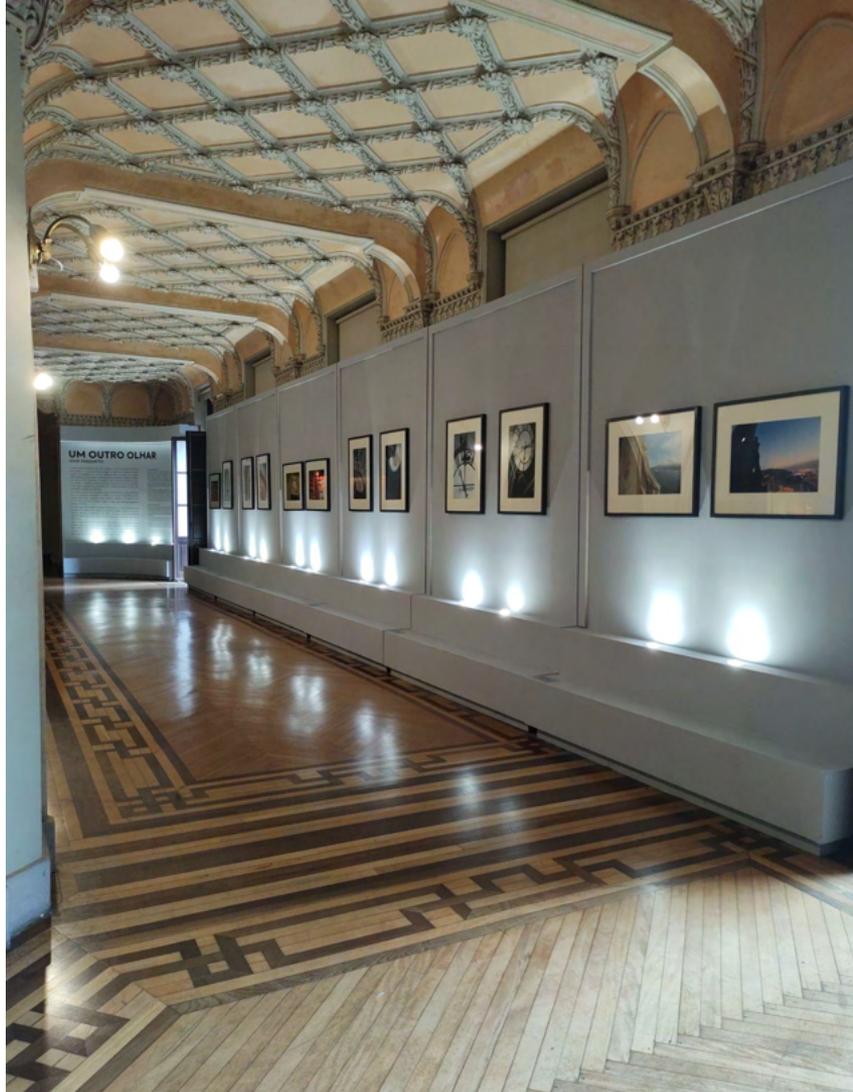
Caso seja necessária a iluminação dos expositores, atentar-se para a existência de pontos de tomada.

O transporte deve ser realizado em caminhões que acomodem adequadamente o material expográfico.



# Um Outro Olhar

O edifício da Bolsa Oficial de Café, de estilo eclético e um dos primeiros na cidade a serem construídos em concreto armado, é considerado uma das mais importantes obras do período, tendo sido a primeira edificação do tipo a ser tombada pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional), em 2009. A volumetria, cúpulas de cobre, grandes esculturas, vitrais, mármore e o trabalho de artífices estrangeiros construíram o discurso que relacionava a elite cafeeira aos primeiros bandeirantes enquanto construtores pioneiros de uma nação capitaneada por São Paulo. A exposição apresenta a visão do fotógrafo Gino Pasquato sobre a arquitetura, rica ornamentação e linguagem simbólica do edifício.





*Um Outro Olhar*  
em exposição no  
Museu do Café



Algumas das fotografias  
de Gino Pasquato

# Materiais expográficos

Disponibilizados pelo Museu do Café

## **Quadros horizontais**

5 unidades: 0,77 x 0,60m

## **Quadros verticais**

7 unidades: 0,60 x 0,77m

## **Texto Curatorial e Ficha Técnica**

Produzidos conforme necessidades específicas de cada projeto, em placas ou adesivos de parede

# Coffea

A partir de 2003, o fotógrafo e arquiteto Marcos Piffer fez mais de 20 viagens pelo Brasil para documentar o cotidiano da produção de café. Nesta jornada, foram retratados cafezais em Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Espírito Santo e Rondônia, tendo como objeto central os trabalhadores.

Neste ensaio imagético, há desde o amanhecer das lavouras, com os trabalhadores preparando-se para a colheita, até o final do dia, no trajeto de volta para a casa. Se a tecnologia cada vez mais ganha espaço nas lavouras de café, o conjunto de imagens apresentadas nos faz lembrar que a condução e o conhecimento de homens e mulheres na cultura do grão são cada vez mais ativos.





Algumas das fotografias de Marcos Piffer



# Materiais expográficos

Disponibilizados pelo Museu do Café

## **Quadros**

15 unidades: 1,60 x 1,20m

3 unidades: 1,80 x 1,20m

Impressão em Pigmento Eco Solvente no papel  
Matte fotográfico com aplicação em PS 2mm com  
chassi recuado de madeira

## **Texto Curatorial e Ficha Técnica**

Produzidos conforme necessidades específicas de  
cada projeto, em placas ou adesivos de parede

# Atividades Educativas

Podem ser realizadas visitas mediadas às exposições itinerantes com os educadores do Museu do Café, além de outras ações desenvolvidas pela equipe. O Centro de Preparação de Café (CPC) do Museu também pode oferecer oficinas e degustações de cafés especiais como parte da programação.



# Empréstimo de Exposições Itinerantes

Preencha a ficha de demonstração de interesse para o empréstimo de exposições itinerantes do Museu do Café.

Disponível em:

<https://www.museudocafe.org.br/c/exposicoes/itinerantes/>

Dúvidas?

Entre em contato com o setor de Comunicação Museológica do Museu, através do e-mail: [caroline@inci.org.br](mailto:caroline@inci.org.br)



**CULTSP**

Secretaria da  
**Cultura, Economia e Indústria Criativas**



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS